

DIARIO DI BORDO (Alunno)

NOME xxxxxx COGNOME xxxxxx

CLASSE 2A Anno scolastico 2013-2014 ATTIVITA' (U.d.A.)

Il paesaggio nel racconto fantastico DOCENTE/I R. Romano – C. Addante

Finalità metacognitiva - osservazioni del processo di apprendimento

		SI/NO	OSSERVAZIONI
TEMPI	La quantità di tempo dedicata dall'insegnante all'intervento didattico su una determinata unità didattica è stata sufficiente?	si	Il tempo è stato sufficiente non per tutti i punti di vista: probabilmente pochi hanno appreso completamente il concetto di paesaggio fantastico, non come paesaggio in se, ma come determinate caratteristiche proprio obbligatorie per i personaggi o il luogo o anche le varie fasi. comunque il lavoro è stato molto divertente, sia per i brani letti che per le occasioni di liberare la propria fantasia.
MODALITÀ DELLA COMUNICAZIONE	Il linguaggio utilizzato dal docente è di facile comprensione? I supporti didattici utilizzati (manuali, documenti, strumenti informatici) sono alla mia portata?	si	Il docente ha avuto la capacità di leggere con noi la spiegazione del libro, considerare i concetti chiave, elaborare non solo i vocaboli, ma in più è stato in grado di mettere su un piano diverso le varie situazioni.
STIMOLI E INTERESSE	Ci sono state situazioni particolarmente interessanti durante lo svolgimento dell'unità didattica? Perché? Che cosa ha attirato l'attenzione? Viceversa, che cosa è risultato particolarmente noioso e difficile da seguire?	si	Tutta l'unità in se è stata interessante perché ci sono state date varie opportunità di aprirci in argomenti relativamente facili ma comunque importanti. Interessante anche perché abbiamo scoperto nuove cose che magari eravamo convinti di sapere o che davamo per scontate dando poca importanza al paesaggio fantastico in generale. Nulla è stato difficile da seguire anche grazie alla spiegazione dei professori adatta al nostro linguaggio.
INTERVENTI	Riesco a registrare e a quantificare gli interventi rispetto ad un determinato argomento? Sono in grado di raggruppare gli interventi rispetto ad una categoria preventivamente definita?	no si/no	Quantificare no, ma essendo un argomento interessante e poco noioso che alla fine lo troviamo nella vita di tutti giorni: film, libri...; sicuramente molti da parte di tutti perché non comporta chissà quali "sforzi mentali". A volte si è perfettamente al corrente di ciò che si dice, altre in cui sai più o meno quello che detto, non perché non si era concentrati ma perché dopo aver fatto un ragionamento, automaticamente si fanno una serie infinita di ragionamenti.
INCIDENZA DELLE ATTIVITA' SVOLTE SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Sono in grado di comprendere quando una particolare attività svolta in classe incide positivamente sul mio processo di apprendimento?	si	qualsiasi attività scolastica agisce positivamente sul processo di apprendimento se fatta adeguatamente perché altrimenti creerebbe solo danni e confusione di lunga durata. se le attività non sono particolarmente difficili è meglio prendere più tempo ma alla fine ogni attività

			lascia un punto in aggiunta al proprio bagaglio di cultura.
ALTRO	Racconto dell'attività e considerazioni Abbiamo letto alcuni brani con caratteristiche diverse in modo da individuarle e distinguerle in varie categorie. abbiamo scritto dei temi nei quali dovevamo riportare gli aspetti principali del racconto fantastico creando il clima, provocando la suspense e dando proprio l'idea di ciò che si raccontava attraverso la descrizione del clima, del luogo, dei vari personaggi. E' stato un lavoro coinvolgente e facilmente apprendibile tanto da agevolare, anche a quelli con più in difficoltà di comprendere l'essenziale e di dare spazio alle proprie idee.		

Seriate, Marzo – Aprile 2014