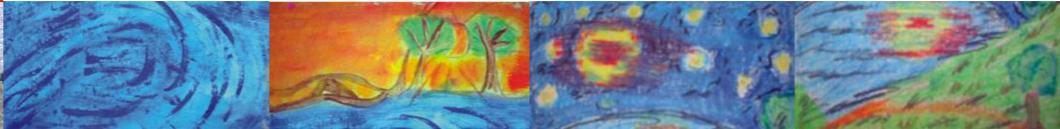


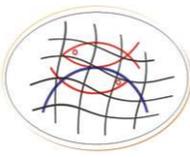


Con il tema "paesaggio", il progetto "Una rete per il Serio e il territorio" vuole indurre ad una riflessione sul luogo dell'abitare quale luogo di cui prendersi cura: spazio riconoscibile (memoria storica) e riconosciuto (vissuto) dalla comunità, che è tale proprio se in esso sa leggersi. L'azione educativa si spinge così alla formazione di cittadini responsabili, futuri amministratori del buon governo di città e paesi attraversati dal Serio. La salvaguardia del bacino fluviale del fiume diventa perciò determinante per un futuro sostenibile. Tuttavia l'azione educativa sarà incisiva solo se accompagnata da quella sfera estetica che ci avvicina al paesaggio e ci permette di esaminare il binomio uomo-natura. Tale relazione va recuperata attraverso nuovi stili di vita che conducano a responsabilità con un'adeguata impronta ecologica e nel contempo ad un'educazione all'incanto... alla trascendenza. Ed è stata proprio l'arte, e la pittura in particolare, a ritrarre il paesaggio come un fuori e renderlo visibile, mettere sulla tela un limite ad un continuum. La Mostra del pittore Assolari, l'Incontro pubblico e l'Esposizione dei lavori degli alunni delle scuole di Seriate si inseriscono in questo alveo, come testimonianze di una ricerca condotta da personalità diverse, a più voci... in una cooperazione che conduce all'intima relazione tra etica ed estetica per andare... "Alla ricerca del Paesaggio perduto".

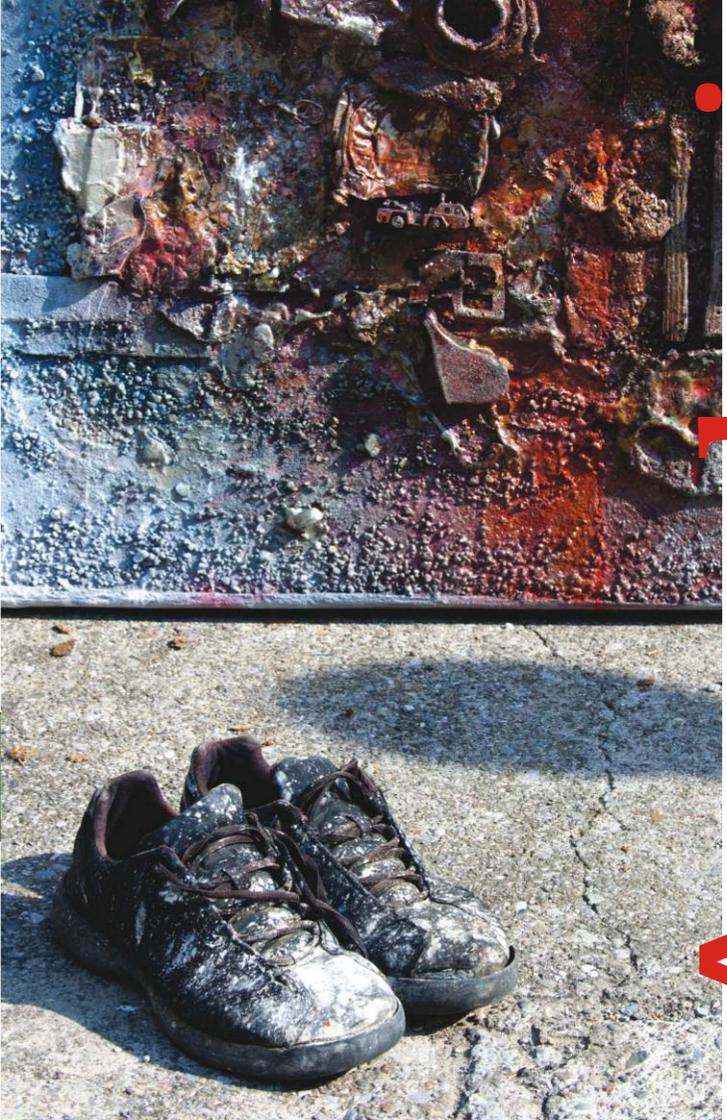
A cura del Centro per la Salvaguardia del Creato



INIZIATIVA EFFETTUATA
CON IL PATROCINIO DELLA
CITTÀ DI SERIATE



CENTRO per la
SALVAGUARDIA
del CREATO



Assolari

RESIDUI di ENERGIA Ri-generazione

Aula Magna Istituto comprensivo "C. Battisti" Seriate
10 maggio - 21 giugno 2014

Seriate, maggio 2014

Conosco il Maestro Assolari in questo modo: seduti attorno ad un tavolo di scuola. Me lo presenta un mio insegnante che, per quelle stupende creative ragioni che caratterizzano la maggioranza degli insegnanti, si è messo in testa di proporre una mostra fatta dagli studenti sul tema del riciclo, del rispetto dell'ambiente. Il maestro Assolari si fa conoscere così: semplice e coinvolgente; il suo eloquio e il suo portamento colpiscono nell'immediato e attirano dentro un vortice di attenzione ed emozione. L'incontro con lui non può lasciare indifferente nessuno: la sua personalità riempie lo spazio e le sue parole incidono dentro. Fatto sta che mentre il maestro Assolari si spiega e spiega cosa intende fare, ho desiderio di rivedere i suoi quadri e di passarci sopra la mano quasi a sentire l'asperità del dipinto e indovinare le diverse cromie. È il desiderio di essere dentro il quadro, di capirlo, di gustarlo; di coglierlo nell'insieme e in ogni singola parte. Conosco superficialmente l'arte, ma mi lascio coinvolgere da ciò che mi trasmette e "sento del buono" nell'arte del Maestro Assolari. Comprendo così che sarà una magnifica occasione per la scuola e per i ragazzi. Realizzo che avere il privilegio di ospitare alcune opere del Maestro Assolari rappresenta la naturale conclusione del percorso che gli studenti della scuola Carozzi hanno fatto, partecipando a tutti gli eventi che hanno avuto come focus la natura, il riciclo, l'uso consapevole delle risorse, il rispetto dell'ambiente. Colgo la visione comune delle opere del Maestro Assolari e delle attività svolte dagli insegnanti: il rispetto per la natura, per ciò che ci circonda. Comprendo che i ragazzi, ammirando l'esposizione, avranno sotto gli occhi un modello a cui ispirarsi e dal quale prendere le distanze proprio come si fa con gli adulti quando si cresce. Anche in questo caso, quindi, la scuola potrà proporre un modello, fare educazione. È fantastico! E lo sarà ancora di più se anche uno solo dei miei ragazzi, in particolare tra quelli che non vanno troppo d'accordo con lo studio, trovasse soddisfazione nel proporre, nel mostrare un proprio prodotto che dà merito al suo impegno e vigore alla sua passione. Perché la scuola è anche questo: permettere che ci sia uno spazio privilegiato per ognuno.

Anna Maria Crotti
Dirigente Scolastico Istituto comprensivo "C. Battisti" - Seriate

PROGRAMMA

Residui di Energia "Ri-generazione" opere di Luigimaurizio Assolari

10 maggio - 21 giugno

Aula Magna Istituto comprensivo "C. Battisti" Seriate
Viale Lombardia, 5 - Orari feriali: 9.00 - 13.00

Inaugurazione mostra Sabato 10 maggio ore 11.15 con
CDpM Jazz Quartet
"Improvvisa...mente"

Andres Pasinetti, flauto
Carlo Barcella, chitarra
Simone Pagani, basso
Marco Marini, batteria

"Alla ricerca del Paesaggio perduto"
gli alunni delle scuole di Seriate
in cammino alla ricerca del Paesaggio perduto
attraverso le loro Opere

22 maggio - 21 giugno

Aula Magna Istituto comprensivo "C. Battisti" Seriate
Viale Lombardia, 5 - Orari feriali: 9.00 - 13.00

Inaugurazione e Incontro pubblico Giovedì 22 maggio ore 20.00

Info segreteria organizzativa
035.303490

Assolari Luigimaurizio
studio: via Bergamo, 32 - Azzano S. Paolo
www.assolari.it - lm@assolari.it - cell. 333.5212630

SPONSOR UFFICIALE



IMPRENDITORE

CONFIAB crede in te

Il Consorzio fidi dell'Associazione Artigiani Bergamo:

- è convenzionato con 30 banche;
- agevola l'accesso al credito con garanzia dal 50 all'80%;
- garantisce i prestiti a tassi particolarmente convenienti con finanziamenti agevolati;
- predispose e inoltra domande per la partecipazione ai bandi regionali, italiani ed europei;
- dà consulenza gratuita per riqualificare il rapporto tra banca e impresa.



Bergamo - Via Torretta, 12 - tel. 035.223442; fax 035.230397
e-mail: credito@artigianibg.com