

Sceneggiatura della macro unità di lavoro:

Cittadini... sul Serio



Scuola-Istituto	I.C. "A. Moro" di Seriate: Scuola secondaria di I grado Scuola in Ospedale
Titolo della macro unità	Cittadini... sul Serio
Gruppo di lavoro	Docenti: Addante Carla (Sostegno) Infurna Salvatore (Mat/Scienze), Pezzoli Anna (Arte e Immagine), Romano Renato (Lettere), Ambrosini Beatrice (Scuola in Ospedale)
Date di inizio e fine delle attività	Marzo-Giugno
Calendario delle fasi delle attività	Fasi MARZO (osservazione e acquisizione di dati ed informazioni); APRILE (consapevolezza-conoscenza); MAGGIO-GIUGNO (dare risposte, trovare soluzioni).
Classi coinvolte	1A, 2A, 3A, 3D, 3E e classe in Ospedale

<p>Attività specifiche/contenuti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Festa dell'Albero (1A), 2. Il paesaggio nel racconto fantastico. Storie di acque e di uomini sul Serio, (2A e scuola in ospedale) 3. Giornata mondiale dell'Acqua (3A -3D) 4. Ambiente e legalità sulle sponde del Fiume (3A-3D-3E) 5. Paesaggio da cartolina (argomenti propedeutici Vedutismo e pittura di paesaggio, ecc.) / (3A) 6. Flora e fauna del bacino fluviale del Serio (lezioni propedeutiche alle classi coinvolte)
---	---

Fase 1

Descrizione dell'attività

Titolo: Cittadini... sul Serio

Argomento: Lettura del paesaggio fluviale e dell'azione dell'uomo

Obiettivi formativi

- Acquisire consapevolezza sulla “questione ambientale”, sia in una dimensione globale che locale.
- Assumere consapevolezza di appartenenza ad un luogo che le generazioni a lui legato, hanno creato e che egli stesso ha contribuito a trasformare, a custodire, ecc.
- Saper leggere il paesaggio naturale del Serio e la sua antropizzazione in una visione di custodia, bonifica e valorizzazione.
- Essere attento nel ruolo di cittadino-abitante alle molte espressioni culturali e naturali del proprio paesaggio, così come al passato in esso sedimentato e a quelle fragilità manifeste nel presente.
- Potenziare le abilità per raggiungere nuovi stili di vita.
- Iniziare ad affrontare con autonomia e responsabilità le questioni che si presentano (degrado, problematiche del proprio territorio...).

- Proporre soluzioni sostenibili, argomentare le proprie scelte, ipotesi...
- Individuare il paesaggio stesso come formatore dei propri comportamenti responsabili (etica ambientale).

Obiettivi didattici (l'alunno...)

- Coglie i valori simbolici e di trascendenza nel rapporto uomo-natura.
- Utilizza criticamente le immagini di diverso tipo; riconosce e visualizza le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
- Riconosce e legge le tipologie principali dei beni ambientali e artistico-culturali Individua beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo.
- Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo.
- Elabora semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. Distingue tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze.
- Individua, analizza, visualizza ed espone i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari.
- Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
- Collega tra locale e globale i comportamenti individuali come contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi di tutti.
- Individua, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale, elabora un progetto d'intervento.

PERCORSO DIDATTICO

IL CONTESTO

Le attività si inseriscono in un contesto più ampio di etica ambientale e allo sviluppo sostenibile nell'ambito del progetto "Una rete per il Serio e il territorio" che coinvolge scuole, enti, associazioni di Seriate e di altre realtà provinciali.

Il progetto si inserisce in quelle dinamiche di cooperazione con il territorio nell'alveo del Regolamento dell'Autonomia e dei successivi sviluppi legislativi in materia.

Il tema principale

Problema di partenza

Inquinamento e scarsa fruibilità e valorizzazione del fiume Serio. Ciò inteso come disequilibrio nel rapporto tra l'uomo e il fiume, il quale determina l'identità della nostra città, della nostra comunità.

Il setting (tecnologico) dell'aula

LIM (3D)

Computer, proiettore, internet (3A)

Altre classi (Laboratorio di Informatica, Laboratorio di scienze informatizzato, laboratorio di arte)

Classe in ospedale (computer, internet)

Funzione della tecnologia se utilizzata

Ricerca

Utilizzo software per realizzazione di alcuni prodotti

Risorse e strumenti (digitali) utilizzati

Macchina fotografica digitale

Telecamera

Reperimento delle risorse

Per realizzare le attività ci siamo serviti di:

1. una lezione propedeutica su paesaggio e fiume Serio,
2. lezioni frontali,
3. ricerche sugli argomenti delle diverse attività,
4. interventi di esperti esterni (Operatori di Legambiente, Parco Regionale del Serio, Rete S: O.S.),
5. Attività laboratori ali all'aperto,
6. escursioni per la città, nel Parco del Serio.

Scelta degli strumenti

Tra i vari strumenti utilizzati (testi specifici, pubblicazioni e materiali di Enti) si sono rilevati utili la macchina fotografica (con funzione reportage sul paesaggio e stato di salute del territorio e del fiume) e alcuni software di ritocco delle immagini per la proposta di soluzioni di miglioramento del territorio.

Organizzazione del materiale didattico

Tutte le attività prevedono prodotti finali (disegni, foto, filmato) da utilizzare per due eventi aperti al territorio:

▪ **Mercoledì 14 Maggio ore 20.30** *Il mio fiume è la mia vita* Incontro pubblico. Percorsi di legalità. Associazione Genitori I.C. "A. Moro" con Libera e Legambiente. Intervengono: Gli alunni delle classi coinvolte, Sergio Cannavò (Responsabile Ambiente e Legalità – Legambiente Lombardia), Umberto Pozzi (Presidente Comitato Genitori "A. Moro"). Legambiente Mostra fotografica sul Serio Teatro Aurora – Seriate (BG)

▪ **Giovedì 22 Maggio ore 20.00** *Alla ricerca del Paesaggio perduto* Inaugurazione Mostra ed Incontro pubblico. Intervengono: Autorità, Don Stefano Manfredi (Vicario Parrocchiale Centro Pastorale Giovanni XXIII), Giorgio Fornoni (Reporter RAI). Aula Magna scuola "Monsignor Carozzi" - Seriate (BG) I lavori degli alunni delle scuole di Seriate saranno esposti negli orari di apertura della struttura scolastica sino al 21 giugno (Evento patrocinato da "l'Eco di Bergamo")

“Sceneggiatura” dell'unità*

Descrivere l'unità didattica per macrosequenze di azioni. Individuare la funzione delle risorse e degli strumenti utilizzati (anche digitali: LIM, software etc)

*: Vedi Allegati

Attività n° ...

1. Festa dell'Albero (1A)
2. Il paesaggio nel racconto fantastico. Storie di acque e di uomini sul Serio, (2A e scuola in ospedale)
3. Giornata mondiale dell'Acqua (3A -3D)
4. Ambiente e legalità sulle sponde del Fiume (3A-3D-3E)
5. Paesaggio da cartolina (argomenti propedeutici Vedutismo e pittura di paesaggio, ecc.) / (3A)
6. Flora e fauna del bacino fluviale del Serio (lezioni propedeutiche alle classi coinvolte)

Seriate, 10 Aprile 2014

Insegnanti

Beatrice Ambrosini, Carla Addante, Salvatore Infurna, Anna Pezzoli, Renato Romano