

Sequenza/Attività A
(affendenti alle attività nn° 2,3,4, 5 della macro unità)

LETTURA DEL PAESAGGIO FLUVIALE E L'AZIONE DELL'UOMO

(classe 3 E)

Descrizione

Obiettivi della sequenza	Cosa fa il docente
Acquisire consapevolezza che il rapporto uomo – ambiente si è modificato nel corso del tempo Riconoscere gli elementi di un paesaggio naturale Individuare le caratteristiche di un paesaggio rurale Saper riconoscere l'evoluzione storica del proprio territorio nel corso del tempo Individuare gli elementi dell'urbanizzazione industriale Riconoscere il valore dell'archeologia industriale	Nel corso del triennio attraverso l'analisi dei vari periodi storici ha descritto la concezione urbanistica dal I periodo romano a quella della Ia e IIa rivoluzione industriale Documenta gli alunni attraverso alcune immagini storiche delle caratteristiche passate dell'urbanizzazione di Seriate Prepara l'intervento dell'associazione Libera che approfondisce i temi del rapporto Legalità ambiente
	Cosa fanno gli Studenti
	Svolgono attività in classe di ricerca e si documentano attraverso fonti grafiche e fotografiche Attraverso gruppi di lavoro svolgono una indagine sull'attuale stato del 'proprio territori dal punto di vista : -) dell'urbanizzazione -) della conservazione e tutela del patrimonio artistico e ambientale

Prodotto finale:

Pannello con report dell'attività realizzate sotto forma di slogan per acquisire nuovi stili di vita e responsabilizzare la cittadinanza (Mostra del 22 maggio -21 giugno Sala Espositiva Scuola media Mons. Carozzi di Seriate).

Ulteriore ipotesi: realizzazione di un power point

Seriate, 14 Aprile 2014

Insegnante
Pezzoli Anna

Sequenza/Attività B
(affendenti alle attività nn° 2,3,4, 5 della macro unità)

IL PAESAGGIO NELL'ARTE
(classe 3 A)

Descrizione

Obiettivi della sequenza	Cosa fa il docente
Acquisire consapevolezza che il rapporto uomo - ambiente si è modificato nel corso del tempo Riconoscere gli elementi di un paesaggio naturale Individuare le caratteristiche di un paesaggio rurale Saper riconoscere l'evoluzione storica del proprio territorio nel corso del tempo Individuare gli elementi dell'urbanizzazione industriale Riconoscere il valore dell'archeologia Approfondire che l'ambiente va tutelato e salvaguardato	Nel corso dell'anno è stato affrontato il tema della pittura dal '700 –'800-900 con particolare riferimento al paesaggio Documenta gli alunni attraverso alcune opere si sofferma all'analisi e alla decodificazione del valore storico –sociale e artistico Prepara l'intervento dell'associazione Libera che approfondisce i temi del rapporto Legalità ambiente Inerenti ai paesaggi d'acqua Prepara l'attività al Parco dl Serio: Pittura en plein air
	Cosa fanno gli Studenti
	Svolgono attività in classe di ricerca e si documentano sui diversi periodi affrontati attraverso gruppi di lavoro svolgono ricerche sui movimenti artistici affrontati Elaborano un prodotto multimediale o pittorico che documenti le caratteristiche del proprio territorio Riflettono sullo stato di conservazione del proprio ambiente Elaborano un prodotto multimediale o pittorico che documenti le caratteristiche del proprio territorio Riflettono sullo stato di conservazione del proprio ambiente

Prodotto finale:

Pannello con report dell'attività realizzate sotto forma di slogan per acquisire nuovi stili di vita e responsabilizzare la cittadinanza (Mostra del 22 maggio -21 giugno Sala Espositiva Scuola media Mons. Carozzi di Seriate).

Ulteriore ipotesi: realizzazione di un power point

Seriate, 14 Aprile 2014

Insegnante
Pezzoli Anna

Sequenza/Attività C
(affendenti alle attività nn° 2,3,4, 5 della macro unità)

IL PAESAGGIO NATURALISTICO

(classe 3 D)

Descrizione

Obiettivi della sequenza	Cosa fa il docente
Acquisire consapevolezza che il rapporto uomo – ambiente si è modificato nel corso del tempo Riconoscere gli elementi di un paesaggio naturale Individuare le caratteristiche di un paesaggio rurale Riconoscere il valore della salvaguardia dell’ambiente Riconoscere il valore sociale della legalità Indagare sullo stato del proprio territorio	Analisi della concezione urbanistica del proprio territorio dal punto di vista naturalistico Documenta gli alunni attraverso alcune planimetrie storiche delle caratteristiche passate dell’urbanizzazione di Seriate Prepara l’intervento dell’associazione Libera che approfondisce i temi del rapporto Legalità ambiente
	Cosa fanno gli Studenti
	Attraverso gruppi di lavoro: costruiranno pubblicità progresso sulla tutela dell’ambiente; effettueranno indagine ambientale del fiume Serio dal punto di vista naturalistico (realizzazione di un videoclip); effettueranno approfondimento sul lavoro effettuato nel corso degli anni della Associazione Libera (costruzione attraverso un Power point.

Prodotto finale:

Pannello con report dell’attività realizzate sotto forma di slogan per acquisire nuovi stili di vita e responsabilizzare la cittadinanza (Mostra del 14 maggio 2014 teatro Aurora “ Il fiume e è la mia vita “percorsi di legalità con Libera e Lega Ambiente. 22 maggio -21 giugno Sala Espositiva Scuola media Mons. Carozzi di Seriate)

Ulteriore ipotesi: realizzazione di un power point

Seriate, 14 Aprile 2014

Insegnante
Pezzoli Anna